



Question Paper

B.A. General Examinations 2021

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject : SANSKRIT

Paper : SEC 4-T

Full Marks : 40 Time : 2 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable. The figures in the margin indicate full marks.

[INDIAN THEATRE]

Group - A

अधोलिखितेषु प्रश्नेषु द्वयोः प्रश्नयो उत्तरम प्रदेयम् :

 $15 \times 2 = 30$

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

1. भरतमुनेः नाट्यशास्त्रमाश्रित्य नाट्यशालानां भेदाः निर्माणशैली च संक्षेपेण आलोच्यन्ताम्।

ভরতমুনির নাট্যশাস্ত্রানুসারে নাট্যশালার ভেদ ও নির্মাণশলী সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা কর।

2. संस्कृतनाट्यानाम् उत्पत्तिविषयकानि मतानि सयुक्तिकं प्रतिपादनीयानि।

সংস্কৃত নাট্যের উৎপত্তি বিষয়ক মতবাদগুলি যুক্তিসহকারে প্রতিপাদন কর।

- কি নাम लोकनाट्यम् ? भारतीयलोकनाट्यमाधारीकृत्य एकः प्रबन्धः लेखः । লোকনাট্য কী ? ভারতীয় লোকনাট্য বিষয়ে সংক্ষিপ্ত একটি প্রবন্ধ লেখ।
- को नाम रसः ? रसस्वरूपं समुल्लिख्य रसभेदाः आलोच्यन्ताम्।
 त्रञ की ? तरात्र अक्तल উল্লেখপূর্বক রসের ভেদ আলোচনা কর।

Group - B

 $10 \times 1 = 10$

अधोलिखितयो प्रश्नयोः कस्यचिदेकस्य प्रश्नस्य उत्तरं प्रदेयम् : নিন্নলিখিত প্রশ্নদুটির মধ্যে যে কোন **একটি** প্রশ্নের উত্তর দাও :

- संस्कृतनाट्यस्य नायकाः कतिविधाः ? तेषां सर्वेषां नायकानां वैशिष्ट्यं उल्लिख्यताम्। সংস্কৃত নাট্যের নায়ক কতিবিধ? তাদের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
- अभिनय इत्यस्य व्यत्पुत्तिः का ? कतिविधाः अभिनयाः ? तेषां वैशिष्ट्यानि विशद्यन्ताम्। অভিনয় শব্দের ব্যুৎপত্তি লেখে। অভিনয় কয়প্রকার ? সেগুলি সম্পর্কে আলোচনা কর।